COMPRE JÁ ESTA BRIGA !!!!

16

HERÓIS DO FUTURO



R$ 1,85



YOUNG BLOOD

A SAGA CONTINUA...

ENFRENTANDO OS CAVALEIROS DO MAL

NESTA EDIÇÃO:

GUARDIÕES DO PODER

OS CAVALEIROS BRASILEIROS





ESQUADRÃO OHRANGE

GRÁTIS O QUARTO FASCÍCULO

CLUBE DOS HERÓIS DO FUTURO

Tchan, tchan, tchan...O ganhador da primeira promoção do nosso superclube foi o supersócio MARCELO APOLINÁRIO DOS SANTOS!!! Ele foi sorteado entre as cartas enviadas à redação e vai receber esse desenho animal do nosso querido Paul Sage! Quer mais? O desenho é assinado e com dedicatória. Você ficou chupando o dedo??? Então, o que está esperando? Tire uma xerox da ficha aqui debaixo e preencha seu nome, endereço, idade, data de nascimento, a série em que estuda, o endereço da sua escola e diga qual o seu herói predileto. Daí, pegue uma foto 3 X 4 sua e mande tudo pra gente. Mas não demora muito, porque vêm mais surpresas por aí!



Marcelo Apolinário dos Santos - 12 anos - Maceió-AL

Nome:..

Endereço:...

Idade:....................... Data de Nascimento: ....

Qual o seu herói predileto? ....

Nosso endereço é: Rua Armênia, 479 - Pres. Altino - Osasco - SP - CEP 06210-138

GANHE UM VIDEOGAME

O RESULTADO DO CONCURSO SAIU!!!

Milhares de cartas chegaram à redação e foi muito difícil escolher a melhor frase. O pessoal caprichou e mandou muita coisa criativa. Mas... a vencedora foi a frase de PAULO HENRIQUE ALKMIN DA COSTA, 15 anos, de São José dos Campos (SP): EU LEIO A REVISTA HERÓIS DO FUTURO PORQUE MAIS VALE UMA HERÓIS DO FUTURO NA MÃO, QUE DUAS REVISTAS SEM INFORMAÇÃO. Arrasou! Foi demais saber por que os nossos leitores estão lendo a HERÓIS DO FUTURO. Estamos procurando fazer a revista cada vez mais do jeito que você gosta. Aguarde mais novidades! Continue participando!


EDITORA PRESS

HERÓIS DO FUTURO
ANO 1 - Nº 16

DIRETORIA
José B. Guimarães
Sergio C. Guimarães

DIRETORES EDITORIAIS
Gualberto Costa
José Alberto Lovetro - JAL

DIREÇÃO DE ARTE
Gerson Mora

EDITOR CHEFE
Januária Cristina
Mônica Shinda (assistente)

COLABORADORES
Noriyuki Sato (Abrademi), Cristiane A. Sato (Abrademi), Mario Luiz C. Barroso, Sidney Gusman, Gabriel Bastos, J. B. Medeiros, Paulo Sayeg, Octavio Cariello, Marcio Lapenta, Ricky Goodwin, Heitor Pitombo, Wagner Augusto, Marcelo Alencar, JMM Kozi, Carlos Mann, Fernando T. C. Carvalho, Hero Magazine

CORRESPONDENTES INTERNACIONAIS
Sonia Bibe (Holanda,) Joseph Luyten (Japão), Sergio Langer (Argentina), Alain Voss (Portugal), Klaus Bonecker (Alemanha), Vincent Plant (Bélgica), Giovanni Rizzi (Itália), José Peixoto (EUA), Flávio Luis (Espanha)

REVISÃO
Sonia M. Nery Cavalheiro

ARTE
Claudio Szykman
Ely Aragão
Telma Shimitsuo

PROJETOS ESPECIAIS
Olyntho Tahara
Anália Tahara (assistente)

FOTÓGRAFO
Moisés Pazianotto
Luciano Dias (assistente)

GERENTE DE MARKETING
Iara Lúcia Ferraz

GERENTE ADMINISTRATIVO
Paulo Marin

SECRETÁRIA GERAL
Silvana Agopian

SECRETÁRIA DE REDAÇÃO
Patrícia Zanoni
Juliana Guatelli

ASSESSORIA DE IMPRENSA E EVENTOS
Brasil Marketing Cultural

FOTOLITO E IMPRESSÃO
Margraf

Distribuição para todo Brasil
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
HERÓIS DO FUTURO é uma publicação semanal da editora PRESS TALENT - Redação, Administração e Publicidade - Rua Armênia, 479 - Presidente Altino-Osasco - São Paulo - CEP. 06210-138.
*FAX: (011) 702 3503.

Cartas, cartas e cartas... Nossa! Galera, como vocês gostam de escrever! A gente tá superfeliz com tantas cartas pra HERÓIS DO FUTURO! Cada uma que chega é uma festa! A gente lê, comenta, tenta responder (é que não dá tempo pra tudo, né, pessoal?) e guarda as sugestões pra atender quando puder. A gente sabe que vocês adorariam que a revista tivesse mais páginas, mas é bom lembrar que sai uma por semana, são muitas páginas por mês! É só esperar a próxima revista na banca! E por falar nisso, este número 16 tá uma delícia: mais um encarte com a história dos CAVALEIROS DO ZODÍACO, uma HQ muito especial feita pelos nossos queridos colaboradores da ABRADEMI e uma matéria original com os heróis que viraram vilões e vice-versa! Querem mais? Então, até a semana que vem!





FOX ON THE ROCKS

CARDS! Mais CARDS!!! Quando esses caras vão parar? Esperamos que nunca... Mais uma coleção promete arrastar a criançada (ok, marmanjo também) para a banca mais próxima: FOX KIDS NETWORK. Só pra você começar a se agitar na poltrona: X-MEN, SPIDER-MAN, O INCRÍVEL MUNDO DE BOB, EEK THE CAT e muitos outros. Todos eles são atrações da mais agitada rede de TV americana, a FOX, e em cada envelope, um POP-UP, quer dizer, um CARD especial dos personagens para montar. Ei! Espere, calma, acabe de ler a revista...ei...volte aqui!

VEM MAIS X-MEN POR AÍ!!!

Essa é furo, pessoal! Em janeiro do próximo ano, a Abril Jovem vai lançar FABULOSOS X-MEN, uma revista mensal em formato americano com as aventuras de WOLVERINE, JUBILEU, CICLOPE, GAMBIT, FERA, PSYLOCKE e VAMPIRA, ou, se você preferir, a Equipe Azul dos heróis mutantes. FABULOSOS vai ter arte de Jim Lee e Adam Kubert, e os dois primeiros números da revista mostram o encontro dos X-MEN com o MOTOQUEIRO FANTASMA em Nova Orleans. A capa dupla, que você está vendo em primeiríssima mão, foi desenhada exclusivamente por Rogério Cruz para a primeira edição brasileira isso mesmo, os americanos não vão ter acesso a essa raridade! Ela também conta com o mesmo efeito especial metalizado de SUPER-HOMEM vs. APOCALYPSE A REVANCHE -1. Pode fazer contagem regressiva desde já, mas lembre-se: você viu tudo isso primeiro na HERÓIS DO FUTURO!







CARTÃO TELEFÔNICO INTERGALÁCTICO

Os STAR TREK TEC-CARDS, produzidos pela FUTURE CALL COMPANY dos EUA, são três sets de cartões telefônicos das séries STAR TREK CLASSIC, THE NEXT GENERATION e VOYAGER. Eles dão acesso a uma central computadorizada de qualquer telefone, na rua ou em casa, onde você digita o código de autorização impresso no seu verso, liberando a ligação até o limite de crédito disponível em cada cartão. Parece coisa de ficção científica, não é?! Mas, além de poder utilizá-los pra fazer ligações, esses cartões ainda dão a opção de acessar uma linha exclusiva, com informações quentíssimas, que só se consegue através dela. Depois de usados, você ainda terá em suas mãos um item de um verdadeiro trekmaníaco!!!

AS ARTES DE STAR TREK

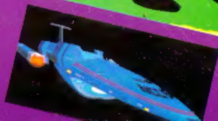
Alerta vermelho! Alerta vermelho! Há mais de duas décadas, quando estreou a saga de GUERRA NAS ESTRELAS, alguns sortudos puderam ter nas mãos um livro que contava todo o trabalho de produção do filme. E chamava-se THE ART STAR WARS. Agora chega aos EUA, pela Pocket Books, a obra definitiva contando toda a história da produção de ARTE do fenômeno JORNADA NAS ESTRELAS. São 320 páginas, transbordando de fotos, desenhos, plantas e projetos utilizados em quase trinta anos da série na TV e no cinema, incluindo a nova fase VOYAGER.











MONSTROS NA TV AMERICANA



A Nickelodeon, produtora americana do DOUG, estrela do horário nobre da TV Cultura, está atingindo um enorme sucesso com sua nova série AAAHH!! REAL MONSTERS, que tem média semanal de mais de dois milhões de espectadores. Este cartaz todo se deve a uma turma de monstros adolescentes, que habitam um lixão fedorento e passam o tempo desenvolvendo técnicas e planos mirabolantes para assustar as pessoas. Ainda não há perspectivas de que a série chegue às nossas telinhas, mas a Fleer acaba de lançar uma coleção de CARDS com os personagens, que você pode encontrar na sua banca ou em lojas especializadas.



COMICS GANHA ESPAÇO

O mercado editorial americano passa por uma turbulência, no meio de rajadas de vento lados, com a Marvel distribuindo seus próprios produtos e a DC e a IMAGE fechando contratos exclusivos de distribuição para se manterem no topo. Essa movimentação toda fragiliza a estrutura de pequenas editoras e, principalmente, dos editores independentes, bastante comuns no mercado americano. JEFF SMITH, o criador de BONE, um dos quadrinhos independentes mais vendidos nos EUA, foi rápido e se associou à IMAGE, passando a publicar o seu trabalho através da editora, que tem em seu time nomes como Todd MacFarlaine de SPAWN, Jim Lee de WILDCATS e Sérgio Aragonés de GROO.



DROPS

XEQUE-MATE NAS ESTRELAS

Prepare-se para este novo desafio. Um jogo de xadrez intergaláctico do futuro, baseado em uma partida que realmente foi jogada pelo capitão KIRK e por SPOCK, em um dos episódios da série de TV. Composto de três tabuleiros principais fixos e outros quatro móveis, 32 peças douradas e prateadas, que têm o mesmo visual do xadrez normal. Mas não se preocupe! Você não precisa ter orelhas pontudas pra jogar, pois o manual de instruções é bem detalhado. Oportunidade pra desenvolver o raciocínio, estratégias e a imaginação!!!

THE SPACE SIMULATOR

Cansado dos velhos simuladores de vôo? A Microsoft traz, para aqueles que desejam mais que simplesmente brincar com o joystick, um programa que simula viagens espaciais até a lua, pelo sistema solar, ao centro da galáxia e onde nenhum homem jamais esteve... Este programa para PCs permite realizar a viagem da Appolo 13, pilotar o ônibus espacial, acoplar sua nave em uma estação espacial ou "amartissar" em uma base marciana e, de quebra, serve como planetário pessoal, mostrando estrelas, planetas, constelações, etc. Um jogo que além de exigir habilidade e paciência, proporciona diversão e conhecimento. Está disponível no mercado brasileiro em duas versões: em inglês e em português.

YOUNGBLOOD

O sangue jovem injetado por Rob Liefeld.







Rob Liefeld é um dos artistas que estrearam mais cedo no mundo dos quadrinhos, aos 16 anos de idade. Ele desenhou RAPINA & COLUMBA, para a DC Comics, e NOVOS MUTANTES e X-FORCE para a Marvel. Ao lado de Todd McFarlane, Rob é o principal responsável pela fundação da Image Comics, e seu estúdio, o Extreme, é o que mais produz títulos para a editora. Hoje, vamos conhecer YOUNGBLOOD, grupo com os primeiros personagens criados por Lielfeld para a Image.



YOUNGBLOOD (em inglês, sangue jovem) é uma superequipe a serviço do governo americano, criada num esquema muito parecido com o das antigas versões dos VINGADORES (Marvel) e da LIGA DA JUSTIÇA (DC), grupos hoje ligados à ONU. Os membros do YOUNGBLOOD, além de heróis, são celebridades nacionais, tão perseguidos por fãs quanto qualquer estrela de Hollywood, e, por isso, têm sempre de se preocupar com sua imagem perante o público. Segundo Rob Liefeld, são os heróis da geração MTV. A função básica do YOUNGBLOOD é combater qualquer ameaça dentro do território dos EUA. A história da equipe começa com a saída de seu líder, BATTLESTONE, e a chegada do novo comandante de campo, SHAFT. A partir daí, nossos heróis não têm mais sossego, encarando encrencas, como o Quarteto, o vilão extradimensional Dark Side e intermináveis entrevistas coletivas para a imprensa. Os demais membros da formação inicial de YOUNGBLOOD são DIEHARD, um superandróide; CAPELA (ou Chapel), um mercenário cheio de recursos; VOGUE, uma ex-agente da KGB; COMBAT,



guerreiro alienígena pertencente à raça Katellan, e o impagável BADROCK, um adolescente de pedra do tamanho de um tanque.

TROPA YOUNGBLOOD

Enquanto a equipe interna de YOUNGBLOOD age dentro das fronteiras americanas como o FBI, a TROPA YOUNGBLOOD (ou TEAM YOUNGBLOOD, se você preferir) cuida das ameaças que surgem fora dos EUA, do mesmo modo que a CIA. A TROPA YOUNGBLOOD desfruta da mesma fama que a equipe interna e é formada inicialmente por SENTINELA, o líder; BRAHMA, gigante dotado de tremenda força e resistência; PHOTON, alienígena da raça [illegible], capaz de emitir descargas [illegible]; PSI-FIRE, que possui telepatia, [illegible]; PUMA [illegible] WOLVERINE [illegible] e ACQUA [illegible]. Cada [illegible] TROPA YOUNGBLOOD [illegible] do planeta Terra, [illegible] Giger, o mais temido inimigo da equipe. Giger [illegible] Cybernet, [illegible] prometem dar muito trabalho a SENTINELA e companhia.

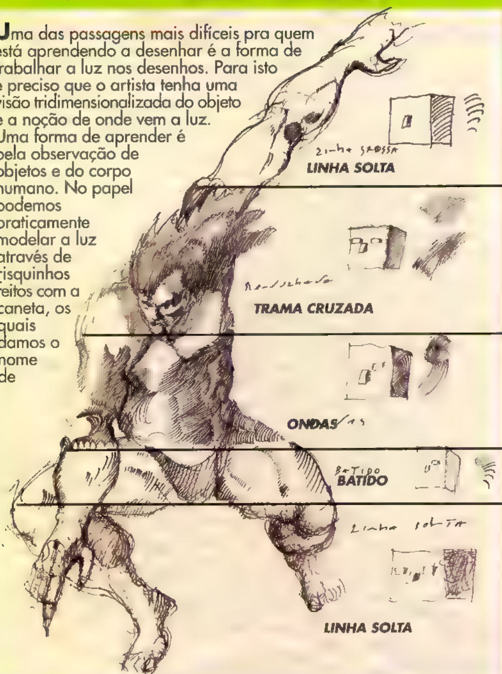
[illegible]

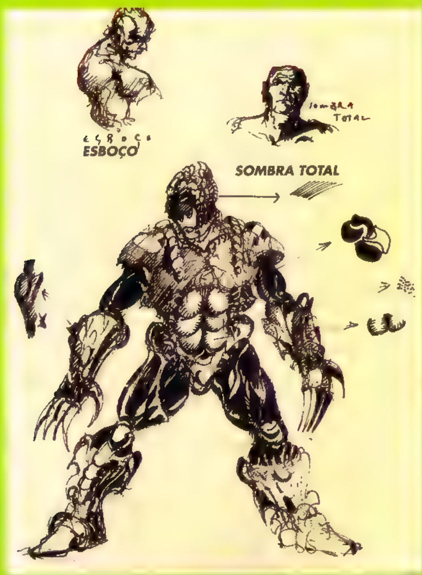
APRENDA A DESENHAR SEU HERÓI

DÉCIMA SEXTA LIÇÃO

POR PAUL SAGE

Uma das passagens mais difíceis pra quem está aprendendo a desenhar é a forma de trabalhar a luz nos desenhos. Para isto é preciso que o artista tenha uma visão tridimensionalizada do objeto e a noção de onde vem a luz. Uma forma de aprender é pela observação de objetos e do corpo humano. No papel podemos praticamente modelar a luz através de risquinhos feitos com a caneta, os quais damos o nome de



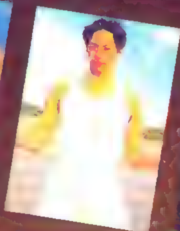
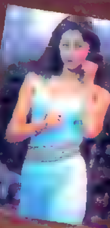


HACHURA. Na **ilustração 1** mostramos os diversos tipos de hachuras para se utilizar e seus efeitos. Repare que onde há mais incidência da luz no corpo do personagem, os traços são suavizados.
Ilustração 2: Para o desenhista iniciante é mais vantajoso utilizar canetas técnicas (nanquin) por seu traço constante e invariável. Em uma arte-final (passar tinta sobre o traço à lápis) pode-se fazer um bom trabalho com as canetas 0.8 e 1.0. No exemplo da ilustração 2, vemos vários exercícios a partir de um robô. A idéia não é copiar o robô, mas observar os tipos de hachura e acabamento que devem ser repetidos. Uma boa dica é não se utilizar demais da hachura sem muito treino, porque seu desenho pode ficar carregado. Não abuse!


ESQUADRÃO
SUPERPODEROSO
OHRANGER

Conheça tudo sobre a mais nova série do estilo SUPER SENTAI (superequipe ou esquadrão), que está fazendo a cabeça da moçada no Japão!!



CHOURIKI SENTAI OH[illegible] SUPERPODEROSO OHRANGER [illegible] lançamento do estilo SUPER SENTAI no momento. Pra quem [illegible] espaço.



A HISTORIA

[illegible] de Tóquio, os jatos THUNDER WING da UAOH partem [illegible] sofrerem todo tipo de ataque, são finalmente encurralados por dezenas de naves, soldados e pra dar uma forcinha extra, o monstro-máquina Baradrill. Tudo parecia estar perdido, quando surge nos céus [illegible] abate algumas naves inimigas e salta do jato com a sua potente moto JETTER MACHINE, atacando os alienígenas por terra. Sem hesitar, GOROU HOSHINO transforma-se em OHRED, para o









espanto dos membros da UAOH, o parte para o corpo-a-corpo com todo o exército invasor, enfrentando também Baradrill. Mesmo atacando OHRED violentamente, o monstro-máquina é destruído com uma espada fincada em sua cabeça! Encerrando assim a primeira tentativa de Baranóia para a conquista da Terra, OHRED se apresenta à sua equipe e, a partir daí, estariam todos eles unidos com um único propósito: livrar a Terra da ameaça do império das máquinas. Apenas no segundo episódio da série é que todos lutarão juntos como OHRANGER e obterão o poder da SUPERFORÇA, deixando suas energias ampliadas ao máximo! O aparecimento do OHRANGER ROBO ocorre no episódio seguinte, mostrando também os seus novos veículos: SKY PHOENIX, DASH LEON, GRAN TAUR[illegible] e [illegible] LOADER.

OS INTEGRANTES DA UAOH

OHRANGER mistura características dos [illegible]NTAIS CHANG[illegible] e MAS[illegible], [illegible] de ter seu visual [illegible] [illegible] investi[illegible]

Marcos Roberto (Hero Magazine)



A SAGA DOS CAVALEIROS



FASCÍCULO 04

A REVELAÇÃO DE ATENA

[illegible] dos cavaleiros.

GISTE, A AMAZONA BANIDA

[illegible] Serpente se esborracha [illegible] dando-lhe um golpe final. Os Cavaleiros [illegible] é uma alta parede de pedras [illegible] SEIYA, HYOGA e SHIRYU precisam de ajuda [illegible] o paredão. No meio da escalada, os Cavaleiros [illegible] Enfraquecido pela luta contra Serpente [illegible] por SHUN. Para escapar [illegible] se agarrarem à corrente e ordena [illegible] eles se [illegible] com o cavaleiro Golfinho [illegible] abaixo. Fraco, HYOGA [illegible] SHUN, SHIRYU e SEIYA [illegible] de Giste. No [illegible] SHIRYU [illegible] se recuperar. [illegible]



O MALIGNO CAVALEIRO DE CRISTAL

[illegible] chega à vila e [illegible] Jacó, que lhe conta que Cisne foi à pir[illegible] pirâmide, HYOGA enfrenta soldados com metralhadoras e [illegible] Cavaleiro de Cristal chega e desafia HYOGA. Um terrível [illegible] HYOGA. Cristal congela as pernas de Cisne e desfere-lhe [illegible] escondidos tenta atirar em HYOGA pelas costas, mas é pego por [illegible] Cisne a libertar-se. HYOGA continua lutando, mas é violentamente atingido [illegible] ajuda o amigo a levantar-se. Pergunta a Cisne como ele [illegible] e ele [illegible] "Como [illegible] que tenha levantado a mão contra o próprio pai." "Você [illegible] ele vai matá-lo", adverte SEIYA. PÓ DE DIAMANTE [illegible] novamente a estranha dor. Cristal não consegue se [illegible] HYOGA. Muito ferido, Cristal se liberta do domínio [illegible] HYOGA e SEIYA correm para tentar fazer algo por Cristal [illegible] de HYOGA e segurando a mão do aluno, Cristal lhe [illegible] pela justiça. [illegible] HYOGA [illegible]

O CAVALEIRO DO FOGO

[illegible]

OS TERRÍVEIS CAVALEIROS DE PRATA



[illegible]

um cosmo mais p[illegible]

e de criar reprod[illegible]

que ficou a espreitar [illegible]

SEIYA. Usando seu g[illegible]

Marin consegue [illegible]

[illegible] chega [illegible]

Ela deixa escrito [illegible]



ABRADEMI

[illegible]











A HERÓIS DO FUTURO fez um desafio à ABRADEMI e eles toparam! Desafiamos a Associação Brasileira de Desenhistas de Mangá e Ilustrações para criar uma HQ exclusiva especialmente para os nossos leitores. O resultado você vê nesta edição e na número 17. Então, é só virar a página...

OS GUARDIÕES DO PODER

[illegible] encontra a quarta caveira, de ouro, no deserto de Gobi, para se juntar às [illegible] encontradas até aquele momento, de prata, bronze e cristal. Mas com[illegible] a lenda, seriam necessárias cinco caveiras para formar o Pentágono do Poder, que disposto da maneira [illegible]

[illegible] cantos do mundo foram [illegible] terra, escolhidos pelas suas aptidões e inteligência e colocam [illegible] frente das cinco caveiras, dispostas em pentágono perfeito. As pedras começaram a brilhar e após uma terrível explosão, os cinco jovens: Sasaki Goro, do Japão, Mary Thompson, dos EUA, Ijha Maha, da Índia, Giuseppe Lupin, da [illegible] e Roberto Correa, do Brasil [illegible]

[illegible]
Arte NAKAO FUMITO
[illegible]



SJBURBIO DE NOVA DEL , INDIA,
4h 15 MINUTOS DA MANHA

<ATENÇÃO' O CRÂNIO ESTA PRÓXIMO AGORA > (*)

HHMMMM

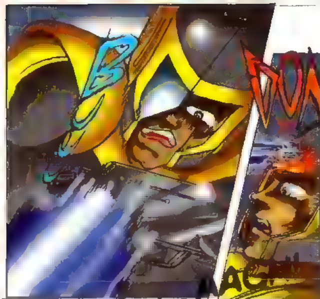
HA?

TEM ALGO ERRADO'

DOCAAAN

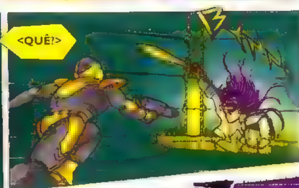
RAPIDO DEMAIS!

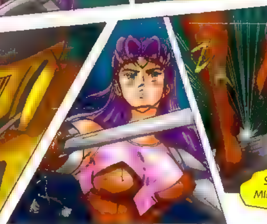
PODERIAM TER ESPERADO EU ME VESTIR


BON

<ELA ESTÁ COM O CRÂNIO!>

GUARDIÕES! PRECISO DE AJUDA. RÁPIDO!
<ELA ACHA QUE PODE ESCAPAR. VAMOS DEIXAR ESCAPAR UM POUCO ANTES DE MATÁ-LA!>

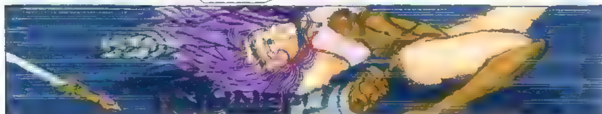
OS GRITOS DELES. RECONHEÇO ESTA LÍNGUA!

<QUÊ?>

<EQUIPE DOIS! O FUJITIVO ESTÁ INDO PRA VOCÊS!>


ZAAA
SOLDADOS À MINHA FRENTE!


<COMANDO! NÓS A PEGAM... AAAAAAAAH!!
ZAAAK


OH, NÃO! ELES ESTÃO EM CIMA TAMBÉM!
AAA...




<MOLEZA! NÃO SEI COMO DEIXARAM A MENINA ESCAPAR!>
<NÃO IMPORTA! HORA DE A ACABAR COM O TRABALHO!>

A VOLTA DO FELINO SETUAGENÁRIO

Tem gente que nunca perde o carisma. Apesar de não ser tão conhecido hoje em dia, não há quem não se encante quando vê os desenhos do bom e velho GATO FELIX. Em 1990, uma certa Felixmania foi deflagrada com o lançamento de um filme em forma de antologia, intitulado simplesmente FELIX THE MOVIE. Agora, uma outra onda dessas ameaça voltar ainda este ano, se os prometidos desenhos que a CBS anunciou forem ao ar.





A ORIGEM DO GATO

Ao contrário do que se possa imaginar, FELIX foi criado por um desenhista de Sidney (Austrália) chamado Pat O' Sullivan, que anteriormente ganhava a vida fazendo caricaturas de celebridades do boxe e do automobilismo. Em 1908, ele saiu de seu país, rumou para Londres e depois para os Estados Unidos. Nesta última parada, ele começou a fazer seus experimentos com animação, que deram origem ao primeiro desenho animado mudo do gato, e que presume-se ter sido FELINES FOLLIES, de 1919. Daí em diante, os vários desenhos de um rolo de filme com a criação de Sullivan aproveitaram o bom momento para cativar inúmeras platéias, já que MICKEY MOUSE só viria a ser criado uma década depois. Com o sucesso dessa empreitada, o cartaz chegou a tal ponto que o império de Pat precisava se expandir. O primeiro reflexo disso foi o lançamento da tira de jornal de FELIX, desenhada por um dos animadores que trabalhavam com O'Sullivan, Otto Messner. Em 1923, ela foi vendida para jornais de todo o planeta e acabou



sendo traduzida para cerca de setenta idiomas. A fama do simpático gatinho era tanta na época, que até o aviador Charles Lindberg, quando fez a travessia do Atlântico em 1927, levava uma medalhinha de FELIX consigo. Mas o simpático felino não resistiu inabalável à passagem do tempo. Com a morte de Pat O'Sullivan em 1933, aos 45 anos de idade, e com a ascensão do império Disney, nem mesmo o trabalho brilhante de Messner conseguia sustentar o prestígio do gato. O cineasta Joe Oriolo chegou a ressuscitar FELIX, para uma série de televisão nos anos cinqüenta, mas nem assim o personagem teve como voltar ao topo da fama. Porém, no ano passado, a Film Roman norte-americana produziu cinqüenta vinhetas de cinco segundos com FELIX, que serviram pra ir ao ar entre uma e outra atração da programação infantil da rede CBS. Segundo os produtores, esses spots tiveram como objetivo acostumar a garotada ao novo/velho personagem, para uma nova série com suas aventuras, que deve ir ao ar pela rede ainda este ano. O próprio Phil Roman (dono da companhia que produziu as vinhetas) será o diretor da nova série, que ele espera mantenha a energia criativa e o estilo da que era produzida nos anos vinte e trinta. O estúdio de Roman trabalhará, nesta nova série, em perfeita integração com Don Oriolo, que herdou os direitos sobre o personagem adquirido por seu pai Joe. No entanto, Phil não pretende manter o feeling da série dos anos cinqüenta (que ele afirma não ter muita qualidade em termos de animação), mas pretende adaptar FELIX às situações de nossos tempos. Tempos, aliás, extremamente adequados para a volta de um dos mais simpáticos personagens de desenhos animados que já foram criados.







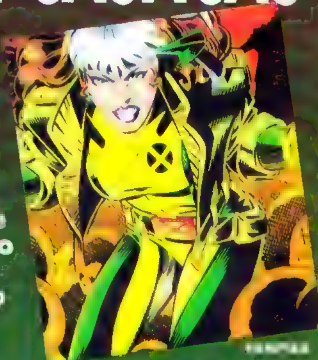
Heitor Pitombo





OS VIRA-CASACAS

No universo dos super-heróis, às vezes, os personagens "mudam de lado". Isso mesmo. Diversos vilões, hoje, estão no time dos heróis enquanto alguns "mocinhos" preferiram trocar o bem pelo mal.



LANTERNA VERDE



Os leitores mais novos dos gibis de super-heróis podem não saber, mas muitos dos seus personagens prediletos começaram como bandidos. A equipe dos VINGADORES é a campeã de abrigar ex-vilões. Uma de suas primeiras formações era quase toda composta por antigos inimigos: GAVIÃO ARQUEIRO que chegou a atacar o HOMEM DE FERRO, MERCÚRIO e FEITICEIRA ESCARLATE (os dois eram da Irmandade de Mutantes) [illegible] o ESPADACHIM, que atacou os heróis a [illegible] AREIA, que cansou de tanto apanhar do [illegible] Irmandade de Mutantes, ela era inimiga da equipe. Por falar em mutantes, ninguém trocou [illegible] um ioiô! Ora, ele ajuda [illegible] mudou de lado foi o JUSTICEIRO, que, [illegible]





POR OUTRO LADO...

[illegible]

ser de apenas uma página.

Sidney Gusman

TOP 10

QUADRINHOS

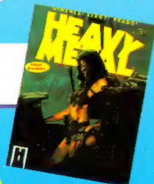
A CADA SEMANA TEMOS UM TOP 10 DIFERENTE. ESTE É DE QUADRINHOS E O DA PRÓXIMA SEMANA SERÁ DE HERÓIS. VOTEM, MAS NÃO ESQUEÇAM DE ESCREVER NO ENVELOPE: TOP 10.



1- MÔNICA
(quarto mês nesta posição)



2- WOLVERINE
(segundo mês nesta posição)



3-HEAVY METAL
(primeiro mês no TOP)



4- CEBOLINHA
(primeiro mês no TOP)



5- BATMAN
(segundo mês nesta posição)



6- X-MEN CLASSIC II
(caiu duas posições)



7- SUPER-HOMEM
(segundo mês nesta posição)



8- SENNINHA
(caiu duas posições)



9- REI CONAN
(primeiro mês no TOP)



10- ZÉ CARIOCA
(primeiro mês no TOP)



CARTAS

Quem estiver enviando cartas para nossos concursos não esqueça de escrever no envelope para qual concurso ou seção (como a do Clube Heróis do Futuro ou a de Cartas) está mandando.

AMIGONA

Alô, amigos da HERÓIS DO FUTURO. Sou Luciana e tenho catorze anos. Gostaria de dar uma sugestão: abram um quadro só para sugestões, porque a revista é nova e deveria se interessar em publicar tudo que os leitores gostam de ler. Eu também gostaria de pedir que, depois dos Cenários, tornassem a publicar as caixas das armaduras, agora do Dragão, Cisne, Fênix e Andrômeda. Por enquanto é só.
Luciana da Silva Gouveia - Rio de Janeiro-RJ

Alô, Luciana. Todas as sugestões dos nossos leitores são bem-vindas e levadas em conta. Estamos tentando atender a todos os pedidos. Um beijão!

NÚMERO UM

Meu nome é Guilherme e sou fã da HERÓIS DO FUTURO. A revista é ótima em tudo: no preço, nos assuntos, nas promoções e em muito mais. Eu gosto de todas as edições, mas a minha favorita é a número um! Eu pretendo continuar comprando a HERÓIS, até se for diária.
Guilherme de Lima Abreu - Teofilândia-BA

Oi, Guilherme. Nós também temos o maior orgulho da número um! Afinal, foi com ela que toda a loucura começou. Abraços!

ACELERANDO!

Escrevo para parabenizá-los pela revista, que é nota dez! Supercaprichada e traz muitas informações. Legal! Escrevo também para pedir uma reportagem sobre as armaduras de bronze, igual a que vocês fizeram com os Cavaleiros de ouro. Ah! Quero, se possível, mais matérias com o STREET FIGHTER, que é um superdesenho animado e um game excelente! Valeu a atenção, galera. Fico esperando as matérias. Continuem sempre na frente.
Luiz Eduardo de Abreu Gomes - São Paulo-SP

Luiz Eduardo, com o seu empurrão continuaremos sempre na ponta! Escreva mais, dando suas sugestões. Um abraço!

ARTISTA

Meu nome é Rafaela e tenho 18 anos. Sou uma grande admiradora da arte japonesa e gostaria de parabenizá-los



CARTAS

pelo excelente trabalho que vocês vêm realizando. Desde a primeira edição da HERÓIS DO FUTURO, notei a constante participação da Cristiane A. Sato, integrante da ABRADEMI, e fiquei muito feliz ao saber que existem pessoas que desenham mangá no Brasil, pois eu também sou desenhista. Por isso, gostaria de solicitar mais informações sobre a ABRADEMI e como eu posso entrar em contato com a associação.
Rafaela - Barra do Piraí-RJ

Rafaela, a própria Cristiane A. Sato fez questão de responder à sua carta:Puxa, Rafaela, fico feliz em saber que você também é desenhista! A turma da ABRADEMI gosta de manter contato com o pessoal de todo o Brasil. Veja na matéria sobre a ABRADEMI como contatar a gente. Estamos esperando seu oi!

DOIDA PELA HERÓIS

Eu adoro a revista, mas tanto, que escrevi 2.438 vezes HERÓIS, 2.345 vezes FUTURO, 2.040 vezes ADORO e 790 vezes POR FAVOR, ao todo são 7.613 vezes ADORO-HERÓIS DO FUTURO-POR FAVOR. Se vocês quiserem podem até conferir. Bom, decidi aproveitar a oportunidade e mandar meus desenhos. Não reparem que eu sou amadora, nunca fiz um curso. As aulas do Paul Sage são uma mão na roda. Valeu, pessoal!
Catarine Ariela Prado
Promissão - SP

Ufa! Catarine, confiamos na sua palavra. O Paul Sage adorou o seu desenho! Valeu!



Desenho de Catarine Ariela Prado

NÚMEROS ATRASADOS - Atendimento para números atrasados da sua HERÓIS DO FUTURO - Disk Banca: (021)577-2355 e 577-4225 para o Rio de Janeiro e (011) 230-9299 para São Paulo

GRÁTIS

SÓ A HERÓIS DO FUTURO PODERIA PENSAR EM ALGO ASSIM !!!!

Agora você poderá colecionar a saga dos CAVALEIROS DO ZODÍACO em todos os detalhes! São oito fascículos com a história das aventuras mais emocionantes dos defensores da Saori. Tudo organizado de uma forma linear e cronológica para você entender toda a série. Nos números anteriores você recebeu a pastinha e os três primeiros fascículos. Nesta edição, você ganha o quarto fascículo da série.

